**2018年自考《唐诗研究》试题及答案**

一、填空题(每空格1分，共18分)

1.唐初三、四十年，宫廷诗人的代表是\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.初唐诗人在改进诗体方面，主要是完善和发展了\_\_\_\_\_\_\_\_和

\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.王维的《\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_》等情景交融的小诗明显地带有

以禅法入诗的痕迹。

4.盛唐之后，边塞诗创作成就最高的是大历时期的诗人\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.清末陈衍提出“诗莫盛于‘三元'”之说，三‘元'中的前二‘元'，

即指唐代的\_\_\_\_\_\_\_\_时期和\_\_\_\_\_\_\_\_时期。

6.苏轼称“元轻白俗”，“元”指诗人\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.唐代省试诗中的佳作，除钱起的《省试湘灵鼓瑟》外，还有\_\_\_\_\_\_\_\_

的《终南山望余雪》。

8.唐代宗时，一群诗人出于公卿门下，写了不少“擅场饯送”、感叹

宦海沉浮的绮丽之作，后人称他们为\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.白居易的新乐府诗在章法上常常是“首章\_\_\_\_\_\_\_\_”、“卒章

\_\_\_\_\_\_\_\_”。

10.著录唐人诗集的私家书目有陈振孙的《直斋书录解题》和\_\_\_\_\_\_\_\_

的《郡斋读书志》等。

11.唐代编纂的类书流传至今的有\_\_\_\_\_\_\_\_等。

12.李贺“瑰丽奇诡”的乐府歌行，后人称之为\_\_\_\_\_\_\_\_体歌行。

13.人们所熟知的唐诗名篇，如\_\_\_\_\_\_\_\_的《枫桥夜泊》等，当初都

曾用来行卷。

14.清代学者\_\_\_\_\_\_\_\_集毕生精力，注成李白、李贺两集及半部王维

集。

二、单项选择题(在每小题的备选答案中选出一个正确答案，并将其

号码填在题干的括号内。每小题1分，共16分)

1.《全唐诗》编成于( )

A.宋代 B.明代 C.清代

2.初唐四杰中，卢照邻、骆宾王的主要贡献在( )

A.五言律绝 B.七言律绝 C.七言歌行

3.被后人称为绝句三大家的唐代诗人是( )

A.王昌龄、李白、杜牧 B.孟浩然、李白、刘禹锡 C.陈子昂、李

白、李益

4.《王右丞集》的作者是( )

A.王之涣 B.王昌龄 C.王维

5.拟作民歌卓有成效、自具面目的诗人是( )

A.王维 B.刘禹锡 C.白居易

6.所谓“中唐”时期是指( )

A.自武德至开元初 B.自开元初至大历初 C.自大历至元

和末

7.以著名的《悯农》诗向吕温行卷的诗人是( )

A.顾况 B.李绅 C.张籍

8.“曲终人不见，江上数峰青”这一名联的作者是( )

A.祖咏 B.钱起 C.李贺

9.集中反映了李白的诗歌主张的一组作品是( )

A.《江上吟》 B.《梁甫吟》 C.《古风》

10.《唐音癸签》的作者是( )

A.胡应麟 B.计有功 C.胡震亨

11.《箧中集》的编者是( )

A.元结 B.令狐楚 C.芮挺章

12.下列三组诗句中，充分反映出佛教对诗人心灵之毒害的一组是

( )

A.曲江僧向松林见，又道天台看石桥

B.世间忧喜虽无定，释代消磨尽有因

C.拙直不合时，无益同素餐

13.下列三组诗句中，既富于禅趣，又不失鲜明形象与深远韵味的一

组是( )

A.身著居士衣，手把南华篇

B.悟理言自忘，处屯道犹泰

C.松风吹解带，明月照弹琴

14.下列诗句中，写上巳节的是( )

A.三月三日天气新，长安水边多丽人。

B.遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

C.××时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

D.初过××一百六，店舍无烟宫树绿。

15.下列诗句中，写秋天景物的是( )

A.柴门闻犬吠，风雪夜归人。

B.停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

C.荷风送香气，竹露滴清响。

D.渭城朝雨氵邑 轻尘，客舍青青柳色新。

16.下面四句评语中，提到作家王昌龄的是( )

A.味摩诘之诗，诗中有画

B.龙标绝句，深情幽怨，意旨微茫。

C.诗骨耸东野，诗涛涌退之。

D.樊川诗雄姿英发，樊南诗深情绵邈。

三、判断题(判断下列各题，正确的在题干后面的括号内打“√”，

错误的打“×”。每小题1分，共5分)

1.唐诗初、盛、中、晚四期中，盛唐历时最长。( )

2.沈佺期、宋之问是武后时期的宫廷诗人。( )

3.王维自少年时期起即受佛学影响，所以对政治素不关心。( )

4.唐末陆龟蒙、聂夷中等诗人承韩孟诗风而反对“温李”的华艳。( )

5.法相宗是佛教各宗派中对唐诗影响最为深刻的宗派。( )

四、写出下列诗集、诗篇、诗句及诗论属于哪位作者(每小题1分，

共10分)

1.《高常侍集》( )

2.《李翰林集》( )

3.《昌黎先生集》( )

4.《戏为六绝句》( )

5.年年战骨埋荒外，空见蒲桃入汉家。( )

6.春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。( )

7.在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。( )

8.沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。( )

9.停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。( )

10.沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。( )

五、解释下列诗句中划线的词语，凡属典故应说明其本事及寓意。(每

小题4分，共16分)

1.海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。

 瀛洲：

信：

2.陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

 陈王：

 恣：

3.女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。

 女娲：

 逗：

4.共来百越文身地，犹自音书滞一乡。

 百越：

 文身：

六、简述题(每小题5分，共15分)